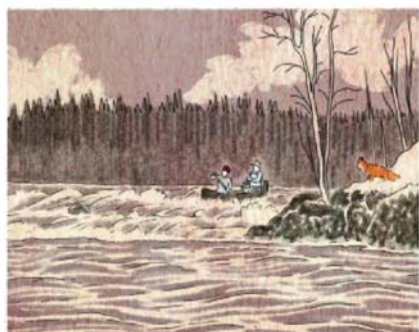


juillet-septembre

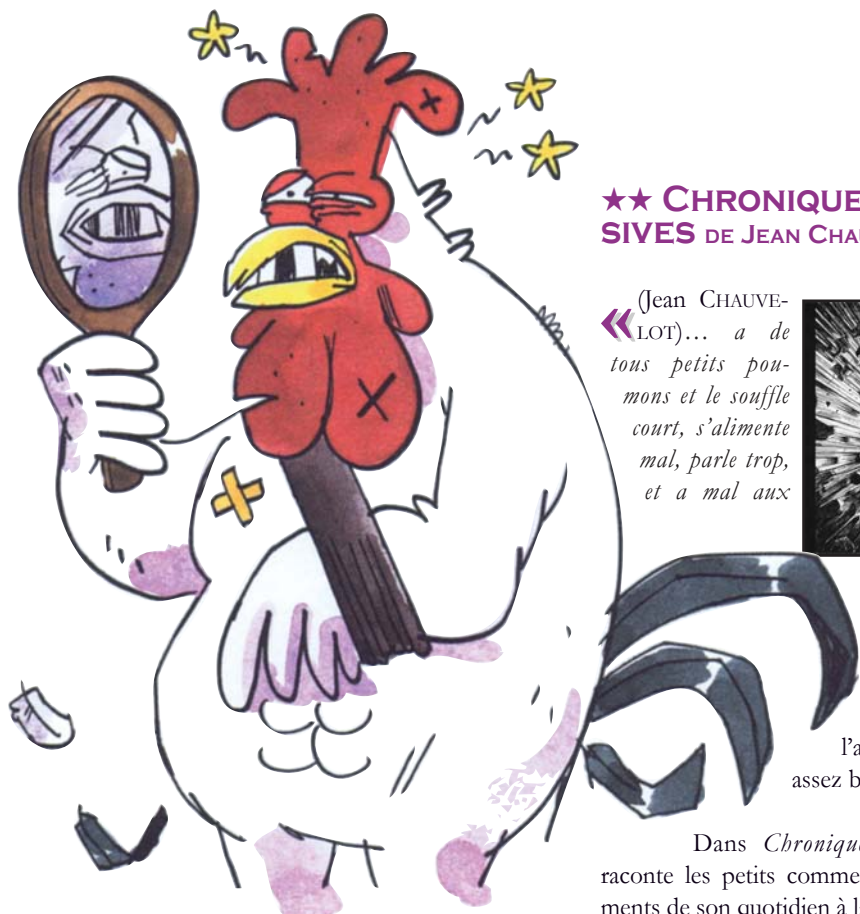
n° 229-230

24 €

L'AVIS DES BULLES
MENSUEL CRITIQUE DE LA BANDE DESSINÉE



LES ÉDITIONS ROUQUEMOUTE



★★ CHRONIQUES EXPLOSIVES DE JEAN CHAUVELOT

(Jean CHAUVELOT)... a de tous petits poumons et le souffle court, s'alimente mal, parle trop, et a mal aux

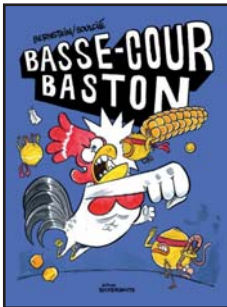


articulations quand il fait humide. » Voilà un extrait de la biographie de l'auteur qui cerne assez bien son humour.

Dans *Chroniques explosives*, il raconte les petits comme les gros événements de son quotidien à la façon *Idées noires* de FRANQUIN. Chaque planche se termine par une explosion. « *Curieux!* » Direz-vous. En fait, pas tant que cela car chaque explosion correspond à ce moment où l'émotion vous prend. Quand on vous annonce que la personne à un cancer, celui où vous craquez après dix minutes de rendez-vous avec une conseillère de l'URSSAF, la fin d'une blague... C'est surréaliste, absurde et très bien réalisé. En effet, le découpage des cases est excellent et donc le rythme est parfait. Le trait est juste dans les mouvements comme dans le détail. C'est un plaisir de lire ces tranches de vie un peu barrées mais dans lesquelles vous vous reconnaîtrez certainement.

La maison d'édition indépendante Rouquemoute est née en 2016 avec comme objectif de vous faire rire. Maël NONET son fondateur est amateur de fanzines et de revues telles que *Psikopat*, *Charlie Hebdo*, *L'Écho des savanes*, *Siné Hebdo*... De manière générale, il aime l'humour sous toutes ses formes et toutes ses couleurs : humour noir, pour rire jaune, surréaliste, absurde, grand public... Son catalogue est varié et nous vous proposons d'en découvrir un échantillon.

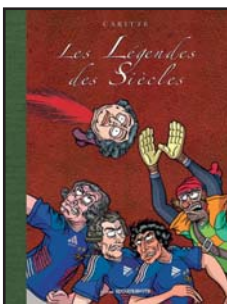
★★ **BASSE-COUR BASTON**
 DE JORGE BERNSTEIN ET THIBAUT
 SOULCIÉ COLL. MINIMOUTE



C'est l'histoire de Jean-Pierre, le coq magnifique et de Luigi, le coq apathique. C'est l'histoire d'une basse-cour qui se bat pour un grain de maïs!

Ce livre illustré ressemble à s'y méprendre à un livre jeunesse pour CP. Attention! Il n'en est rien! C'est drôle et absurde, comme toute la ligne éditoriale de Rouquemoute. Comme la version pour enfant, il y a une morale à la fin qui est plutôt bien trouvée! En effet, dans cette ferme, les animaux sont tous plus stupides les uns des autres. Ils sont tellement bêtes qu'ils se battent pour un grain de maïs, bataille dérisoire car au final c'est le fermier qui gagne, puisqu'il exploite et mange les animaux. Nous avons vu là une allégorie de notre société avec des citoyens qui se tirent stupidement dans les pattes tandis que les nantis s'engraissent sur leur dos. À lire!

★★ **LES LÉGENDES DES
 SIÈCLES** DE JEAN-FRANÇOIS
 CARITTE



Dans quel contexte ont été dessinés les chefs-d'œuvre préhistoriques dans les grottes de Lascaux et autres? Quelle est la véritable histoire de Tar-

zan? Quel était le quotidien des trois mousquetaires? Tout cela et plus encore!

Vous avez là dû rire gratuit et gras, du rire facile mais du bon rire qui vous divertira le temps d'un album. Toujours dans la droite ligne éditoriale de Rouquemoute, Jean-François CARITTE vous propose de revisiter la grande histoire et ses mythes. Le format est sympathique: des histoires courtes qui permettent au récit de s'arrêter avant de devenir lourd. Et c'est important en humour de savoir s'arrêter car comme le dit le proverbe: les meilleures blagues sont les plus courtes! Si vous êtes amateurs des petites histoires dans les revues comme *Psikopat* ou *Fluide Glaciale*, cet album vous plaira.

Raphaëlla BARRÉ

