

La BD qui se moque des brouteurs du Web

Ces pros de l'arnaque en ligne sont pris à leur propre jeu par Jorge Bernstein, auteur de BD à l'humour décapant. Leurs conversations sont publiées par les éditions Rouquemoute à Rezé.

Coup de cœur

Vous est-il déjà arrivé d'être importuné sur le Web ? Par une notification d'inconnus qui commencent souvent par un « Bonjour ! Comment vas-tu ? » et en viennent vite à parler argent ? Sur les réseaux sociaux, ces techniques d'approches sont très répandues. Facebook, Twitter ou Instagram regorgent de ces « brouteurs du Web », spécialistes des arnaques en ligne. En général, on se contente de les ignorer, voire de supprimer leurs propositions, agacés devant l'écran.

L'écrivain Jorge Bernstein a décidé d'en rire. Plus que cela même. Dans *Conversations*, petite bande dessinée qui sort vendredi, il réussit à en dégager l'absurde dans des répliques hilarantes. Utilisant parfois des classiques du hit-parade. Du genre :
 - le brouteur : « **Je crois que vous êtes prêt à tourner la page et vous engagez dans une autre relation (sic) ;** »
 - Jorge citant Michel Fugain : « **Oui mais d'un autre côté je suis seul dans l'univers. J'ai peur du ciel et de l'hiver [...]** » ;
 - le brouteur : « **Quel est votre aspect physique ?** » ;
 - Jorge convoquant cette fois une comptine pour enfant : « **J'ai un gros nez rouge. Des traits sur les yeux [...]** ».

Les 129 pages regorgent de conversations chat toutes plus grotesques les unes que les autres, mais bien réelles, et qui provoquent barres de rire sur barres de rire.

Par vagues

L'auteur, grand utilisateur de Facebook, a commencé à répondre à ces messages il y a trois-quatre ans « pour me marrer ». « **Au début, je les partageais sur Facebook en captures d'écran. Mes followers appréciaient et m'ont incité à les publier.** » Ces discussions durent souvent deux



Deux planches, pour comprendre le principe de l'arroseur à Rezé.



CRÉDIT PHOTO : ÉDITIONS ROUQUEMOUTE

à trois jours, « mais en général, la personne te demande de l'argent au bout de deux heures ». Et c'est souvent par vagues. « **Il peut y avoir dix personnes en même temps, puis ça s'arrête. Comme si elles se refilaient le contact.** » Sa hantise ? « **Que certains comptes soient signalés par d'autres utilisateurs et désactivés trop vite !** »

Outre l'idée de base, le génie de cette bande dessinée réside dans les planches de Fabcaro, autre auteur de BD. Intercalées entre les chats, elles leur servent de fil rouge. « **Je lui ai**

demandé d'imaginer une situation fixe pour rajouter encore un peu plus d'absurde », raconte Jorge Bernstein.

Conversations est la dernière sortie des éditions Rouquemoute, basées à Rezé, et crée il y a tout juste un an par Maël Nonet. Toutes les conversations Facebook de Jorge Bernstein ont été ressaisies par l'équipe et mises en page pour obtenir un visuel comme sur écran. Mais les photos envoyées ont été modifiées par souci du copyright. L'ouvrage est promoteur : « **On démarre en général à**

500-1 000 exemplaires en librairie pour la sortie. Là, on en est à 3 500 », explique Maël Nonet. Pourrait-il y avoir une suite ? Jorge Bernstein n'y pense pas. Mais cette bande dessinée pourrait nous faire regretter de ne pas nous lancer dans le même délire.

Julie CATEAU.

Jorge Bernstein et Fabcaro, *Conversations*, éditions Rouquemoute, juin 2018, 10 €.

Rouquemoute, éditeur de l'autodérision

« **Rouquemoute** », ça veut dire roux aviné, en argot. Maël Nonet n'était pas ivre quand on l'a rencontré, mais il est bien roux. « **Les auteurs qu'on a consultés ont tous trouvé que ça correspondait bien à ce qu'on voulait dégager** », explique le trentenaire originaire de Vendée. Une image drôle et décalée, basée sur l'absurde et l'autodérision. Sans aucun engagement politique. Parmi les artistes parus chez Rouquemoute, outre Jorge Bernstein et Fabcaro, Dav Guedin, invité d'honneur du festival Fumetti, Berth, ou encore Soulicié. Des habitués de revues telles que *Fluide Glacial* ou *Aaargh* !

Préventes

En un an, les éditions Rouquemoute ont publié seize ouvrages. Sur deniers personnels et sans emprunt. Particularité : un recours systématique au financement participatif et à la prévente. Qui leur permet de communiquer en amont et d'assurer une trésorerie suffisante pour rémunérer l'imprimerie Pollina, à Luçon (Vendée).

Soucieux de qualité, Maël Nonet a bataillé pour décrocher une diffusion via Les Belles Lettres, l'un des plus importants au niveau national. La maison d'éditions Rouquemoute vient d'obtenir une subvention de

17 500 € de la région Pays de la Loire et de la direction régionale des Affaires culturelles (Drac) pour le lancement d'une série. Maël Nonet, diplômé d'info-com à Nantes, a, auparavant, participé au *Journal Europa*, « une sorte de *Courrier international* des campus européens » et à la revue satirique *Zélium*. Chargé de communication de métier, il mène une double activité et travaille pour des clients de tout poil. « **Il faut bien manger.** »

J. C.

La maison de la BD tient sa « kermesse »

Le rendez-vous

À Nantes, on a la chance d'avoir un lieu dédié à la BD et aux arts graphiques. La Maison Fumetti, située à la Manufacture. Pour fêter cette nouvelle année d'histoires, les auteurs et dessinateurs invitent à coincer la bulle sur le thème de « La grande famille ». « **Cet intitulé est un prétexte pour inviter tous les copains et les gens dont on adore le boulot** », sourit le dessinateur nantais Glen Chapron. Les ripailles livresques débutent dès vendredi, à la Manufacture.

Une vingtaine d'éditeurs jeunesse et adulte, fanzines et collectifs présenteront leurs nouveautés.

« **Avec deux superbes expos à ne pas louper** », assure Glen Chapron. Celle consacrée à *Au travail* du Nantais Olivier Josso Hamel, qui a enta-

mé une longue série autobiographique, dans laquelle il explore sa jeunesse, son rapport à la bande dessinée, ses origines nazairiennes... L'autre fait découvrir le talent de Céline Devaux, illustratrice et réalisatrice. Plongé dans une semi-obscurité, le visiteur pourra voir des films d'animation et ses originaux. Ateliers et rencontres rythmeront le week-end.

Samedi, à 19 h, le ciné-concert pour enfants et adultes *Mini mini chat mini mini show*, du Club des chats, pourrait bien être le clou du week-end avec son programme télévisuel musical décalé. Avant que les parents ne s'encaillent avec Amazon (rock psyché) et les Américains d'Omni (post-punk). Venez comme vous êtes, l'entrée est libre !

Magali GRANDET.

Grande Parade des Pilotes

Vendredi 15 juin à 17h, place des Jacobins

Venez assister au défilé des pilotes des 24 Heures du Mans 2018 !
 Parade organisée par Classic Automotive et Rebellion.

Manifestation gratuite.

Toutes les infos sur :
www.grande-parade-des-pilotes.com

En partenariat avec

Le bon plan

Burger King recrute à Nantes avec un festival !

Pourquoi ne pas trouver son emploi en festival ? C'est l'idée originale de l'enseigne Burger King qui lance une tournée de cinq dates pour recruter, avec une grande première dans l'agglomération nantaise, sur le site de la Carrière, à Saint-Herblain, mardi 19 juin.

Dans la région nantaise, l'enseigne de fast-food propose plus de 300 offres d'emploi, dont 250 postes d'équipiers et 20 postes d'encadrement. Pour pourvoir ces postes, la marque organise donc le Whoop !! music & job festival, destiné au recrutement de ses futurs salariés.

De 15 h à 19 h, les festivaliers pourront participer à des jobs dating pour s'informer des opportunités de carrières, tout en profitant d'animations, de jeux et de goodies. Deux concerts sont ensuite prévus entre 19 h et 21 h, avec le rappeur Lefa et le groupe electro KLYMVX.

Un bon plan qui permet de joindre l'utile à l'agréable !

Mardi 19 juin, de 15 h à 21 h, sur le site de la Carrière, à Saint-Herblain. Informations et inscriptions sur www.whoop-jobs.com.

L'image du jour

Une nouvelle pierre à l'exposition sur les Vikings



CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

La boîte qui la contient est impressionnante. La pierre cachée à l'intérieur l'est d'autant plus. Ce mercredi matin, les équipes du musée nantais s'affairaient à installer une énorme pierre historiée de Tangelgarda, découverte sur l'île de Gotland, en Suède. Elle complète l'exposition Vikings en cours de montage au château des Ducs. Heureusement, il s'agit d'une réplique en résine, beaucoup plus légère à manipuler. L'originale est restée en Suède.

Les images gravées dans la roche représentent des scènes du trajet vers le Walhalla, lieu où sont

emmenés les valeureux guerriers après leur mort. On y voit des aigles et des corbeaux, surmontant le corps d'un guerrier reposant sur le cheval à huit pattes d'Odin. Tout en bas, figure un bateau funéraire. La copie de cette pierre de Tangelgarda, qui daterait de 700 à 800, est à découvrir à partir de samedi.

Du 16 juin au 18 novembre, exposition Les Vikings au Château des Ducs. Tarifs : 8 € l'entrée en plein tarif. 5 € en tarif réduit. Le billet permet également d'accéder à l'exposition Rock ! Une histoire nantaise.

La question du jour

Que veulent-ils nous dire sur la pollution lumineuse ?

SOS. Besoin d'un éclairage. Une nouvelle installation a poussé à la station gourmande, près du square Daviais. Mais on a besoin d'un éclairage.

L'idée était brillante, parler de la pollution lumineuse. C'est le but de *L'attrappe-sens*, cette installation décrite par la Ville comme « un parcours sensoriel réactif » (photo). En somme, des espèces de corn-flakes métalliques, grises et blanches, posées sur des tiges en fer, plantées dans la terre. Des écritures blanches sur un fond noir expliquent le principe. Il faisait jour mais on n'a rien compris... On est resté dans le noir. On a lu. Relu. Demandé, autour. Toujours rien. Extrait : « **Le tintement des tiges métalliques les unes contre les autres nous place dans le moment présent. Quant au sol, de par ses reliefs, il nous guide dans le cheminement...** » Hum, hum. « **Tout com-**



CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

me la lumière environnante vient toucher la lumière. » Au bout du tunnel ? Sérieusement, « **cette structure sensible qui chatouille nos sens** », n'éclaire personne. Elle sert seulement à effrayer les merles venus picorer les graines de la station gourmande.

Marion DUBOIS.

Affaires à faire

NOUS RÉALISONS

SUR MESURE ET SELON VOTRE IMAGINATION

VOS PORTAILS ET CLÔTURES ALU OU PVC

Du 11 au 30 juin

Montant de la TVA

OFFERT !*

sur les portails ALU

STE LUCE-SUR-LOIRE

97 rue du Moulin des Landes

02 51 85 02 33

FABRICANT INSTALLATEUR DEPUIS 1989

GUÉRIN

PORTAILS - FERMETURES | ALU - PVC