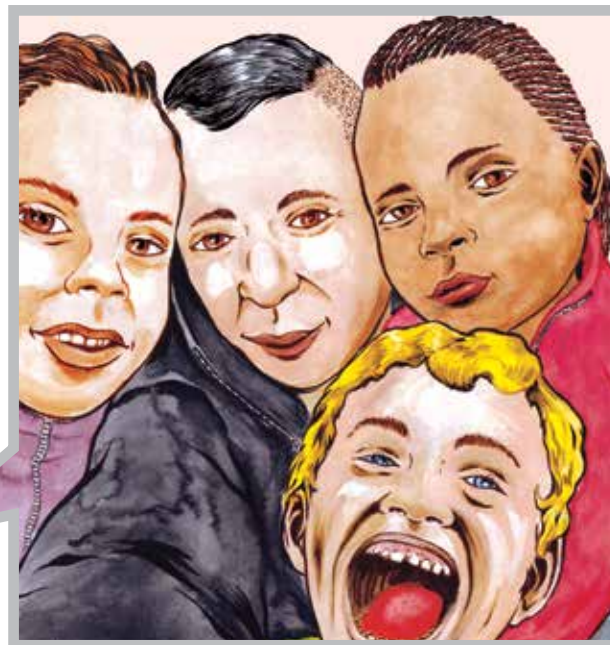


CAHIER CRITIQUE

Le Journal des Sorties

DISPOS

- Atomic (S)trip** par Atsushi Kaneko
Éditions Pika. Voir critique page 88
- Balades en philosophie** par Janine
Éditions Octopus. Voir critique page 75
- Ballade pour un bébé robot** par Villani et Baudoin
Éditions Gallimard BD. Voir critique page 77
- Bravo pour l'aventure** par Alex Toth
Éditions Paquet. Voir critique page 84
- C'est une pastèque ?** par Pierre Charentus
Éditions Margot. Voir critique page 74
- Charles de Gaulle 1958-1968**
par Le Naour et Plumail
Éditions Grand Angle. Voir critique page 81
- Down With the Kids** par Dav Guedin
Éditions Rouquemoute. Voir critique page 71
- Exodus T.1** par Nykko et Bannister
Éditions Glénat. Voir critique page 78
- Florida** par Jean Dytar
Éditions Delcourt. Voir critique page 90
- Gagner la guerre** par Jaworski et Genêt
Éditions du Lombard. Voir critique page 88
- Gilets de sauvetage** par Antonin et Glykos
Éditions Cambourakis. Voir critique page 70
- Godman** par Jonathan Munoz
Éditions Fluide glacial. Voir critique page 84
- Hélène Boucher, l'étoile filante**
par Quella-Guyot et Dauger
Éditions Paquet. Voir critique page 87
- I'm Every Woman** par Liv Strömquist
Éditions Rackham. Voir critique page 77
- Issak T.2** par Makari et Double-S
Éditions Ki-oon. Voir critique page 86
- Je vais rester** par Trondheim et Chevillard
Éditions Rue de Sèvres. Voir critique page 75
- Kedamame T.2** par Yukio Tamai
Éditions Glénat. Voir critique page 80



DOWN WITH THE KIDS © Dav Guedin / Rouquemoute

- Kill my Mother** par Jules Feiffer
Éditions Actes Sud BD. Voir critique page 77
- King of Eden T.3** par Nagasaki et Ignito
Éditions Ki-oon. Voir critique page 89
- La Troisième Population** par Ducoudray et Pourquié
Éditions Futuropolis. Voir critique page 90
- Le Bestiaire des fruits** par Zviane
Éditions La Pastèque. Voir critique page 73
- Le Oki d'Odzala** par Daniel Alexandre
Éditions Grand Angle. Voir critique page 74
- Le Tour de Belgique de Monsieur lou**
par Monsieur lou
Éditions Rue de l'Échiquier BD. Voir critique page 72
- Les Oubliés de Premontre** par Piatszsek et Pendants
Éditions Futuropolis. Voir critique page 70
- « Les Pédés »** par Paljan et Zezelj
Éditions Mosquito. Voir critique page 68
- Les Petites Distances** par Benyamina et Cazot
Éditions Casterman. Voir critique page 87
- Les Porteurs d'eau** par Duval et Sure
Éditions Delcourt. Voir critique page 78

DISPOS

- Midnight Tales T.1**
par Bablet, Bordier, Singelin, Gax et Sourya
Éditions Ankama. Voir critique page 91
- Moins qu'hier, plus que demain** par Fabcaro
Éditions Glénat. Voir critique page 68
- Mon ami le cauchemar** par Valsecchi et Castelli
Éditions Kramiek. Voir critique page 82
- Nafragés** par Pérez et Monforte
Éditions Des Ronds dans l'O. Voir critique page 76
- Nobody T.4** par Christian de Metter
Éditions Noctambule. Voir critique page 85
- Placerville** par Bec et Ternon
Éditions Glénat. Voir critique page 86
- Psychologix** par Klein et Oppenheimer
Éditions Les Arènes BD. Voir critique page 80
- 40 éléphants** par Toussaint et Augustin
Éditions Grand Angle. Voir critique page 76
- Retour sur Aldébaran, épisode 1** par Leo
Éditions Dargaud. Voir critique page 66
- Sous un ciel nouveau** par Fujii et Hirai
Éditions Ki-oon. Voir critique page 74
- Teddy Bear** par Giugiario et Gasparutto
Éditions Ankama. Voir critique page 88
- The Fix T.1** par Spencer et Lieber
Éditions Urban Comics. Voir critique page 91
- Trash de vie** par Jack Doman
Éditions Michel Lafon. Voir critique page 76
- Unlovable** par Esther Pearl Watson
Éditions Misma. Voir critique page 72
- Voyage en république de crabe** par Tarmasz
Éditions Delcourt. Voir critique page 73

MAI

30

- Ghost War T.1** par Pécau et Martino
Éditions Soleil. Voir critique page 85
- Il faut flinguer Ramirez T.1** par Nicolas Petrimaux
Éditions Glénat. Voir critique page 91
- Janski Beeeats** par Janski
Éditions Delcourt. Voir critique page 78
- La Soutenable Légèreté de l'être**
par Costes et Karensac
Éditions Delcourt. Voir critique page 79
- Œdipe** par Bruneau, Oddi et Ferry
Éditions Glénat. Voir critique page 83
- Mandela et le général** par Carlin et Malet
Éditions Le Seuil-Delcourt. Voir critique page 82
- Sumato** par Renaud Dillies
Éditions Paquet. Voir critique page 83
- Walking Dead - Negan**
par Kirkman, Adlard et Rathburn
Éditions Delcourt. Voir critique page 83

JUIN

01

- L'Obsolescence programmée de nos sentiments**
par De Jongh et Zidrou
Éditions Dargaud. Voir critique page 65

JUIN

06

- Commando Vampires** par Mélo et Cavia
Éditions du Long Bec. Voir critique page 80
- Davy Mourier vs Cuba** par Davy Mourier
Éditions Delcourt. Voir critique page 72
- Force Navale T.1** par Lamy et Brahy
Éditions Glénat. Voir critique page 84
- Hypothèse 1492** par Sergio Toppi
Éditions Mosquito. Voir critique page 71
- Le Chant des Stryges T.18**
par Corbeyran et Guéroux
Éditions Delcourt. Voir critique page 66
- Le Guide du mauvais père T.4** par Guy Delisle
Éditions Delcourt. Voir critique page 75
- Les Beaux Étés T.4** par Zidrou et Lafebre
Éditions Dargaud. Voir critique page 74
- Max T.1** par Del Rincón et Salva
Éditions du Long Bec. Voir critique page 81
- Méto T.1** par Lylia et Nesmo
Éditions Glénat. Voir critique page 86
- Minivip & Supervip** par Bozzetto et Panaccione
Éditions Soleil. Voir critique page 90
- Origin T.1** par Boichi
Éditions Pika. Voir critique page 79
- XIII Mystery T.12** par Pecqueur et Buchet
Éditions Dargaud. Voir critique page 64

JUIN

07

- Docteur Vertigo** par Marti
Éditions Cornélius. Voir critique page 85
- Juice** par Art Jeno
Éditions Ça et Là. Voir critique page 73
- Junk Food Book** par Noémie Weber
Éditions Gallimard BD. Voir critique page 81
- La Grande Aventure de Concombre T.1**
par Gigi D. G.
Éditions Gallimard BD. Voir critique page 71

JUIN

13

- Charogne** par Vidal et Joly
Éditions Glénat. Voir critique page 89
- Le Voyage extraordinaire T.6**
par Filippi et Camboni
Éditions Vents d'Ouest. Voir critique page 65

JUIN

15

- Corb-Nez** par Charyn et Civiello
Éditions du Lombard. Voir critique page 68

JUIN

20

- Jackal** par Thirault et Bingono
Éditions Glénat. Voir critique page 87
- Le Prince de l'ennui** par Stéphane Heurteau
Éditions du Long Bec. Voir critique page 82
- Poet Anderson** par Kull, Delonge et Djet
Éditions Glénat. Voir critique page 89

JUIN

22

- Black Monday Murders T.1** par Hickman et Coker
Éditions Urban Comics. Voir critique page 70
- We Stand on Guard** par Vaughan et Skroce
Éditions Urban Comics. Voir critique page 79

JUIN

27

- Wannsee** par Fabrice Le Henanff
Éditions Casterman. Voir critique page 66



LA GRANDE AVENTURE DE CONCOMBRE T.1

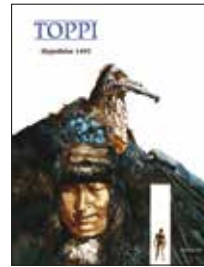
GIGI D.G. / GALLIMARD

Fantasy potagère

Album cartonné
192 pages couleurs
le 7 juin



On pense bien sûr à la lecture du titre de cette série à un autre concombre héroïque, masqué celui-là. Rien à voir. Si nous sommes là encore dans un univers potager et de conte de fées, le style, tant de récit que de dessin, est résolument différent. Très orienté jeunesse, l'album est entièrement traité dans un genre graphique très coloré, très *cartoon* et pour tout dire absolument réussi. Quant à la narration, il s'agit d'une histoire de quête traitée au second degré. Le jeune concombre doit rejoindre sa nouvelle école de magiciens quand il reçoit un courrier de son père, Lord Chou, l'appelant à partir en quête afin de sauver le monde en grand péril. Le timide concombre s'y rend sans enthousiasme, rapidement rejoint par sa sœur Amande qui rêve de devenir chevalier. Cette série de **Gigi D.G.** [prononcer Gigi Didgij] est, on le voit, parfaitement décalée, absurde et rigolote, tout en restant trépidante et mouvementée. Elle ravira les plus jeunes et fera sourire les plus grands. **Éric Adam**



HYPOTHÈSE 1492

SERGIO TOPPI / MOSQUITO

Avec des si, on ne coupe pas que du bois

Album cartonné
64 pages N&B
le 6 juin

Toppi imagine ici ce qu'il se serait passé si les caravelles de Christophe Colomb avaient fait naufrage avant d'atteindre l'Amérique. Un seul membre de l'équipage a survécu, miraculeusement porté par la mer jusqu'au rivage. Il est recueilli par le chef d'une tribu amérindienne et par son oiseau Zémi'-Tawani, mémoire vivante du chef. Ce survivant n'a qu'une idée en tête, trouver de l'or et le rapporter à la reine d'Espagne. Seulement voilà, il est mis à l'écart par la tribu et son comportement agressif va lui attirer quelques déboires. Toppi nous offre une fable douce-amère remplie de personnages d'une mauvaise fois sans limites. Le gros chef indien ne fait rien d'autre de ses journées que de manger tout en prétextant qu'il a du travail et le conquérant espagnol invoque à tout bout de champ la Bible, tout en déversant sur les habitants de cette terre le mépris qu'il a pour eux. Seul l'oiseau de la mémoire détient la sagesse et par petites touches nous démontre que la relativité des cultures fait de nous bien peu de choses. Car il s'agit bien d'une allégorie de notre soif du pouvoir et de ce dont nous sommes capables pour l'assouvir. Le dessin réaliste et le détail du crayonné se marient bien avec cette fable qu'on aurait adoré avoir comme version officielle du point de départ de la conquête des Amériques. **Marie Laverre**



DOWN WITH THE KIDS

DAV GUEDIN / ROUQUEMOUTE

Souvenirs d'enfance

Album cartonné
100 pages couleurs
disponible



Down with the kids est une expression qui signifie être branché, à la page, sur la même longueur d'onde que les gamins alors qu'on a passé l'âge. C'est un titre parfait pour cet album de **Dav Guedin**. Il y retrace ses souvenirs d'animateur et ses échanges avec les gamins. En centre, à la cantine, en sortie, il a toujours essayé de faire de son mieux face à des réactions complètement imprévisibles. Ce qu'il y a de compliqué lorsque l'on est animateur, c'est que l'on est également éducateur, or on est systématiquement confronté à des situations auxquelles on n'est pas vraiment formé. Il faut faire preuve de bon sens, de jugeote, on peut se planter, les gamins ne ratent rien mais peuvent heureusement pardonner. Ce qu'il y a de génial dans les souvenirs de Guedin, à part ses caricatures impressionnantes, c'est qu'il ne filtre rien de ce qui a pu lui arriver, de ses bourdes comme de ses petites victoires, ni de l'amour qu'on sent qu'il a pour les enfants [souvent les plus difficiles]. C'est donc un bouquin qui file la pêche [et la poire, la banane et l'abricot]. C'est émouvant ! **Ronan Lancelot**

